

Пояснительная записка

Рабочая программа по кабардинской литературе в 5 классе составлена на основе «Программы кабардино- черкесской литературы для 5-11 классов» в соответствии с региональным компонентом государственного стандарта основного общего образования.

Программа учитывает требования МОУ «СОШ № 1» с.п.Баксаненок, а также Положение о рабочей программе МОУ «СОШ №1» с.п.Баксаненок.

Данная программа рассчитана на один учебный год- 70 час, 2 часа в неделю.

Учебно-методическое пособие

Багов Н.А., Багова Л.Ф.Кабардинская литература 5 класс. Нальчик. «Эльбрус» 2010

1.Планируемые результаты освоения учебного пособия

Личностные результаты обучающихся:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование чувства гордости за свой народ, родную республику, Родину, за её историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на природу, культуру, традиции, историю своего народа;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений кабардино-черкесских / балкарских авторов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие мотивов знания литературы родного народа;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о национальных нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев

литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям своего народа.

Метапредметные результаты обучающихся:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

– умение находить учебную информацию в справочниках, словарях, энциклопедиях;

– овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания, в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

– готовность слушать собеседника и вести диалог на родном (кабардино-черкесском) языке, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметные результаты обучающихся:

– понимание родной (кабардино-черкесской) литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций родного народа;

– осознание значимости чтения для личного развития, формирование потребности в систематическом чтении;

– формирование представлений о малой родине, окружающем мире, культуре, национальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

– овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов на родном (кабардино-черкесском / балкарском) языке с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

– на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев).

2.Содержание тем учебного пособия

Введение (1)

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Литература как искусство словесного образа

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14)

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Детский фольклор (колыбельные песни, приговорки, скороговорки, загадки) Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Кабардинские народные сказки (7)

Сказки.«Бажэ хеящIэ», «Джэду хьэжы», «ПкIауэ и джэш дзыкIэ» «Къэблэжьар лъапIэщ»,«Иныжьым и къан». Сказка как популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок. Воплощение Победа и наказание, добра и зла – развязка всех сказочных сюжетов. Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание. Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Победа добра над злом – традиция кабардинских народных сказок. Художественные особенности сказок.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок.

Псалъэжъхэр. Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни.

Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Къуажэхъхэр. Загадки Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

ПсынщӀэрыпсалъэхэр. Скороговорки

Кешоков А.П. «Елбэздыкъуэ» (Эльбаздуко)

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя

«Елбэздыкъуэ» (Эльбаздуко) литературная сказка. Тема мирного труда и защиты родной земли. Эльбаздуко – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

Теория литературы: Литературная сказка (начальные представления). Фольклор. Жанры фольклора. Виды сказок.

Аков М.У. «Маргъын и шабзэ.» Человечность, честность всегда побеждают зло, нечестность. Нравственное превосходство главного героя, его мужество.

Кабардинские народные джагуако-поэты

Пачев Б.М. Слово о поэте. «Бэлыхъ зимыӀэр захуагъэщ.»

Охтов А.Н. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Дрофа». Взаимосвязь природы и человека в рассказе.

Цагов Н.А. Слово о просветителе. «Из чего бывает снег?»

Бештоков Х.К. Слово о поэте. «Уэсым и гъуэгуанэ» - стихотворение о природе

Мечиев К.Б. Слово о поэте. Стихотворение «Си къуэм папщӀэ» о сыне погибшем за свободу и независимость своего народа.

Каширгов Х.Х. «Зы жэщ». Подвиг народа в годы войны. Женщина-мать в годы войны.

Кулиев К.Ш. (1 час)

Жизнь и творчество писателя

Стихотворение «Мать». Забота и любовь матери безграничны. Воспитывать уважительное, трепетное отношение к матери, сердце которой наполнено бесконечной любовью.

Куашев Б.И. (1 час)

Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «Си гъусэщ». О роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Журтов Б.К. (сыхь. 3)

Жизнь и творчество писателя

Повесть «Адэ лъапсэжь» (Отчий дом). О жизни и труде послевоенной молодежи, ее упорная борьба за восстановление народного хозяйства, торжество правды, преодоление предрассудков в быту, в сознании людей.

Ханфенов Алим М. (2 часа)

Слово о писателе. Рассказ «Мывэ кьуэлэн ц1ык1у» о жизни в селе.

Шомахов А.К. (1 час)

Жизнь и творчество писателя

«Зэраншу». Стихотворение о непослушном мальчике, который все время шалит, герое смешных историй. Средства юмористической характеристики в стихотворении. Мир детства в стихотворении.

Кагермазов Б.Х. Краткий рассказ о поэте. Басни «Псори зыщ1э Болэт.», «Хьэдзыгъуанэмрэ бжьэмрэ», «Укьызэрынэжыну зыщ1.» Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости.

Шогенцуков А.А. (1 час)

Жизнь и творчество писателя

Стихотворение «Май» Умение чувствовать красоту природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Радостная, яркая, полная движения картины весенней природы.

Бакуева М.И. «Щ1акхьуэ» «Хлеб» О жизни села в военное время.

Гаунов Б.Х. (2 часа)

Жизнь и творчество писателя

Рассказ «Ты только вернись, папа». В данном рассказе настоящая природная психология, философия и культура кабардинской семьи.

Губжоков Л.М. (1 час)

Краткий рассказ о писателе.

Рассказ «Бжэ къэщIахэр» «Пчелиный рой» Трудовое воспитание, приобщение к труду взрослых.

Тхагазитов З.М. (1 час)

Жизнь и творчество писателя

Стихотворение «Гуапагъэ» «Милосердие» Воспитание чувства милосердия. Учит быть добрым к окружающим.

3.Учебно-тематическэ план.

№	Разделхэр, темэхэр	Сыхьэт	Б/з	Кл/щ1	Егьэдж.
1.	Адыгэ 1уэры1уатэ	13	1	1	11
2.	К1ыщокьуэ Алим «Елбээдыкьуэ»	4			4
3.	Акь Мухьэрбэч	7	2	1	4
4.	Пащ1э Бэчмырзэ	1			1
5.	Цагьуэ Нурий	1			1
6.	Бештокьуэ Хьэбас	1			1
7.	Мечиев Кязим	2	1		1
8.	Уэхьутэ А.Н.	4		1	3
9.	Кьашьыргьэ Хьэпащ1э	4			4
10.	Кулиев Кьайсын	3	2		1
11.	К1уащ Бет1ал	1			1
12.	Журт Биберд	4		1	3
13.	Хьэнфэн Алим	3	2		1
14.	Щомахуэ Амырхьан	1			1
15.	Кьагьырмэс Борис	3		1	2
16.	Щоджэнц1ык1у Алий	1			1
17.	Бак1уу Марие	4	2		2
18.	Гьэунэ Борис	1			1
19.	Гьубжокьуэ Лиуан	4			4
20.	Тхьэгьэзит Зубер	2		1	1
21.	Кьэпщытэжыныгьэ	6			5
Псори		70	10	6	53

**Календарно – тематическэ планыр зэхэгъзува хъуаш
Багъ.Н.А.. зэхилъхъа 5 классым и «Адыгэ литературэ»
учебнэ пособиемк1э
(сыхъэт 70)**

№	Урокым и темэр	Сыхъ бж.	Унэ лэжь.	Щек1уэ к1ыну зэманыр	Щек1уэ к1ар
1.	Хэзыгъэгъуазэ. Литературэм ц1ыху гъащ1эм щилэ мыхъэнэр.	1	Нап.3-4; къеджэн, тепсэлъыхъын		
2.	Адыгэ 1уэры1уатэр. Адыгэ псысэхэр	1	Нап.5-12; упщ1эхэм жэуап етын		
3.	«Бажэ хеящ1э» таурыхъыр зытеухуар.	1	Нап. 12-18; упщ1эхэм щыщу 7		
4.	«Джэду Хъэжы» таурыхъыр.	1	Нап.20; упщ1эхэр		
5.	Кл. щ1ыб еджэныгъэ «Тхык1умэк1ыхъ анэжыыр, Бажэр, Дыгъужыыр».	1	Тхылъыжкымк1э еджэн Нап. 20-23 Упщ1эхэмрэ лэжь. гъээщ1эн		
6.	«К1ауэ» псысэр.	1	Нап. 20-23 Къэжэн, тепсэль., упщ1эхэм жэуап етын.		
7.	«Къэблэжыар лъап1эщ» таурыхъыр.	1	Къеджэн, тепсэлъыхъын; лэжь.7 нап.25 гъээщ1эн		
8.	«Иныжым и къан» и зэхэлъык1эмрэ и къэ1уэтэк1эмрэ.	1	Нап.25-29 Къеджэн, тепсэлъыхъы		
9	Таурыхъым къыхэщыж образхэр. Лит. и теорие. Ц1ыхубэ таурыхъхэр; таурыхъ л1эужь.	1	Нап. 25-34; Упщ1эхэм жэуап етын		
10	Б/з.Жьэры1уатэу таурыхъ к1эщ1 ц1ык1у зэхэлъхъэн.	1	Таурыхъ зэджахэр къэпщытэжын; къеджэк1эм елэжын		
11.	Псалъэжыхэр.	1	Нап. 35-46; *хъыбар зилэ псалъэжыхэм тепс., тхур гук1э зэгъэщ1эн		
12.	Къуажэхъхэр. Къуажэхъ джэгук1эр.	1	Нэхъыжыхэм къа1уэта къуажэхъ зыбжанэ тетр. итхэн; тхур гук1э зэгъэщ1эн		
13.	Псынц1эрыпсалъэхэ	1	Худ. тхыгъэр 1уэры1уатэм къызэрыщхъ. (конспект); *Упщ1.56		
14.	Класс щ1ыб еджэныгъэ «Къарэ лъакъуищ»	1	Тхылъыжкымк1э еджэн, тепсэлъыхъын		
15.	К1ыщокъуэ А. «Елбээдыкъуэ» и	1	Еджэн, упщ1. Нап.74		

	литературнэ псысэр.				
16.	Елбэздыкьуэ и образыр.	1	Гьэхуауэ еджэн, 1-9 упщлэхэр		
17.	Поэмэм хэт зэкьуэшищыр зэрызэпэщлэувэр.Лит. и теориер. Литера турнэ псысэклэ зэджэр.	1	Псысэм еджэн; *упщл. Сурэт щлын; пыч. Гуклэ зэгьэщлэн		
18.	Б/з. Зэджа литературнэ псысэр кьыжылэжын.	1	Унэм щелэжыжын		
19.	Кл. щыб еджэныгьэ Клыщокьуэ А. «Гьуэгу кьежаплэ».	1	Кьеджэн гьэхуауэ, *упщлэхэр		
20.	Акь М.У. «Маргын и шабзэ» рассказым лэрылатэм щыщу хэль нэщэнэ нэхьыщхьэхэр.	1	Кьеджэн, 4-9 упщлэхэм жэуап етын		
21.	Псысэм хэт образ нэхьыщхьэхэр.	1	Рассказым псоми кьеджэн; 10-14 упщлэхэр		
22.	Пэжагьыр, цыхугьэр мыхьумыщлагьэхэм теклуэныр хьыбархэм зэранэщэнэр.	1	Нап.77-87 *Упщлэхэр		
23.	Б/з. Ягу ирихьа кинофильмым тегьэпсэлыхьын.	1	*Пашлэ Б. теухуа сообщенэ		
24.	Адыгэ джэгуаклуэ-усаклуэхэр. Пашлэ Б. «Бэлыхь зимылэр захуагьэщ». Лит. и теорие. Худ. лит. и пкьыгьуэ нэхьыщхь. : усыгьэр, прозэр. Драматургиер.	1	Нап.88-90; гьэхуауэ кьеджэн *упщлэхэр нап.90 *Кьээнокьуэ Ж. теухуа сообщ.		
25.	Кл. щыб еджэныгьэ Кьээнокьуэ Жэбагы «Жэбагы и хьуэхьу».	1	Еджэн, упщлэхэр		
26.	Цагьуэ Н. «Уэсыр сытым кьыхэклэр?» тхыгьэм гьэсэнныгьэ мыхьэнэ илэр.	1	Нап.91-100 еджэн, тепсэлыхьын; *упщлэхэр		
27.	Бештокьуэ Хь. Кь. «Уэсым и гьуэгуанэ» усэр зытеухуар.	1	Усэр гуклэ зэгьэщлэн		
28.	Кьыддэпсэу лэпкьхэм я литературэр. Мечиев К. «Си кьуэм папщлэ».	1	Усэм гьэхуауэ кьеджэн, упщлэхэр		
29.	Уэхьутэ А.Н. «Дудакь» рассказыр зытеухуар.	1	Нап.108-113; кьеджэн		
30.	Цыхум хэль гуапагьэр, гущлэгьур кьуалэбзухэми зэрыыхащлэр тхыгьэм кьызэрыхэщыр.	1	Нап.113-118. Упщл. Жэуап етын		
31.	Мэзанэ и образыр. Лит. и теорие. Рассказ жанрыр. Прозэу тха тхыгьэм и бзэр усэм ейм кьызэрыщхьэщ.	1	Тхыгьэм кьеджэн, упщлэхэр; лит. и теориер нап.119-120		

32.	Б/з.Текстым хэт псалъэ гурылуэгъуейхэм псалъальэмк1э егъэлэжьын.	1	*Къыддэпсэу лъэпкъхэм я лит. теухуа сообшенэ		
33.	Къашыргъэ Хь.Хь. «Зы жэщ» рассказыым Хэку зауэшхуэм и зэман хьэлъэр къызэрыщыгъэлыгъуэжар	1	Нап.121-130 Къеджэн, упщ1эхэр		
34.	Анэм и образыр.	1	Нап.131-141 Къеджэн; анэр тхыгъэм къызэрыхэщыр къэгъэлыгъуэн		
35.	Тхыгъэм и гупсысэ нэхьыщхьэр.	1	Къеджэн, тепсэль., упщ1эхэр нап.141		
36.	Лит. и теорие. Литературэ л1ыхъужьыр, къызэщ1эзыкъуэ къару абы щ1элыр,и нэщэнэ нэхьыщхьэхэр	1	Нап. 208-209 конспект ц1ын		
37.	Б/з Пычыгъуэм к1эщ1у тегъэпсэлыыхьын.	1	*Журт Б. и творчествэм теухуауэ сообшенэ к1эщ1		
38.	Кулиев К.Ш. «Анэ» усэр.	1	Нап.142-144 Лэжь.4 гъзэщ1.		
39.	Кл. щ1ыб еджэныгъэ. Гъубжокъуэ Л. и усыгъэр	1	*Усэ зырыз сборникым къыхын, гъэхуауэ къеджэн		
40.	К1уаш Б. «Си гъусэщ» усэр.Лит. и теорие. Усэм и нэщэнэ нэхьыщхьэхэр. Зэгъэпщэныгъэ, къэгъэпсэуныгъэ худ. 1эмалхэр.	.1	Нап.145-149 *тхылым теухуа псалъэжьхэр тетр. итхэн		
41.	Журт Б. «Адэ лъапсэжь» рассказыыр зытеухуар, гупсысэ щ1элыр.	1	*Лэжь.6; Къеджэн, упщ1эхэм жэуап етын		
42.	« Адэ лъапсэжь» рассказым и гупсысэ нэхьыщхьэр.	1	И к1эм нэс еджэн, тепсэлыыхьыжын		
43.	Рассказым къыхэщыж л1ыхъужьхэр.	1	Кл. щ1ыб еджэныгъэм зыхуэгъэхьэзырын		
44.	Кл. щ1ыб еджэныгъэ Щоджэнц1ык1у А. «Гъатхэ», «Бжьыхьэ».	1	Сборникымк1э усэхэм гъэхуауэ къеджэн, зэпкърыхы н		
45.	Лыкъуэжь Н.Хь. «Си анэм и 1эхэр» усэр.	1	Гъэхуауэ еджэн, упщ1эхэр		
46.	Хьэнфэн А.М. «Мывэ къуэлэн ц1ык1у» рассказыыр зытеухуар, и гъэпсык1эр.	1	Нап.161-164 еджэн, тепсэлыыхь.; *лэжь.13		
47.	Б/з. Усэм гъэхуауэ къеджэным елэжьын.	1	К1ыщокъуэ А. и усэ зырыз гъэхуауэ къеджэн		
48.	Щомахуэ А.Къ. «Зэраншу» усэр зытеухуар, и гъэпсык1эр. Лит. и теорие. Ауанымрэ гушы1эмрэ.	1	Усэм гъэхуауэ къеджэн, нап.169 упщ1. Жэуап етын		

49.	Кл. щ1ыб еджэныгъэ. Ацкээн Р. «Бгыщхэм».	1	Усэм гъэхуауэ кьеджэн, упщ1эхэр.		
50.	Къагъырмэс Б. «Псори зыщ1э Болэт» рассказым кышыгъэльэгъуар. Лит. и теорие. Худ. тхыгъэр зытеухуамрэ кыщи1уатэ гупсысэмрэ.	1	Тхыгъэм еджэн, тепсэлыхьын		
51.	Б/з. Пычыгъуэм план хузэхэльхьэн.	1	*Щоджэнц1ык1у А. теухуа сообщенэ		
52.	Щоджэнц1ык1у А.1. «Май» усэр. (Стихотворение А. Шогенцукова «Май»)	1	Нап.178-180 *лэжь.9		
53.	Бак1уу М.И. «Щ1акхуэ» рассказыр зытеухуар.	1	Нап.181-185 кьеджэн, тепсэлыхь *лэжь.8 гъээщ1эн		
54.	Анэм и зэф1эк1ыр тхыгъэм кызырэщыгъэльэгъуар.	1	Рассказым и к1эм нэс еджэжын, анэшхуэм теухуа соч. к1эщ1 тхын		
55.	Б/з. Ф1ыуэ ялыагъу тхак1уэм е усак1уэм я сабиигъуэм теухуа хьыбар к1эщ1.	1	Унэм щынэгъэсыжын; *Гъэунэ Б. теухуа сообщ.		
56.	Гъэунэ Б.Хь. «Уэ кьэк1уэж закъуэ, папэ!» рассказым кышыгъэльэгъуар.	1	Расск. Кьеджэн, тепсэлыхьын; *лэжь.7		
57.	Зауэ нэужь ильэсхэм ц1ыхухэм я псэук1ар тхыгъэм кызырэыхэщыр. Лит. и теорие. Эпитетыр.	1	Лит. и теориер коспект, упщ1эхэр		
58.	Б/з. «Зауэм и к1эр хьэдагъэщ» счиненэм елэжын.	1	Унэм щыхэлэжыхьын		
59.	Сочиненэр тхын.	1	*Бештокъуэ Хь. и тв-вэм теухуа сообщенэ		
60.	Гъубжокъуэ Л. «Бжьэ кьэпщ1ахэр» рассказым кышыгъэльэгъуар.	1	Нап. 199-207 Кьедж. . упщ1эхэр		
61.	Рассказым и гупсысэ нэхьыщхьэр, хэль ущие дахэр.	1	Еджэн, упщ1. жэуап етын;* лэжь.6		
62.	Тхыгъэм хэт образхэр.	1	Еджэн, пепсэлыхьын		
63.	Тхьэгъэзит З.М. «Гуапагъэ» усэр зытеухуар, и гъэпсык1эр .	1	Усэм гъэхуауэ еджэн, лэжь.1-7 гъээщ1эн		
64.	Кл. щ1ыб еджэныгъэ. Шортэн А. «Л1ыгъэм и вагъуэ».	1	Тхылыжымк1э еджэн, тепсэлыхьын		
65.	Гъэ псом яджар кьэпщытэжын . Адыгэ 1уэры1уатэр.	1	Тхыгъэхэр кьэпщыт., еджэжын		
66.	Литературнэ псысэхэр.	1	Тхылым имыт лит. псысэ еджэн		
67.	Зауэм теухуауэ дджа тхыгъэхэр.	1	Зауэм теухуа усэ зырыз гук1э зэгъэщ1эн		
68.	Литературэм и теориер	1	Гъэмахуэм зэджену лит. убзыхун		
69.	Кьэпщытэжыныгъэ	1			

