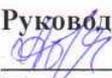


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» с.п. Баксаненок

Рассмотрена
Руководитель ШМО
 Ф.А.Абрегова
Протокол № 1
от «25» 08 2017 г

Согласована
Зам. директора по УВР
 С.М.Иванова
«26» 08 2017 г.

Утверждаю
Директор МОУ СОШ №1
с.п. Баксаненок
 И.М. Тяжгов
Приказ № 27
от «28» 08 2017 г.

**Рабочая программа
по кабардинской литературе
для 8 «В» класса
основного общего образования
(базовый уровень)**

Составитель:
Абрегова Фатима Азреталиевна

2017- 2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе «Программы по кабардино-черкесской литературе» под редакцией Хакуашева А.Х. Программа учитывает требования МОУ «СОШ №1» с.п.Баксаненок, а также Положения о рабочей программе МОУ «СОШ №1» с.п.Баксаненок.

Преподавание кабардинской литературы в 8 классе рассчитано на 51 час, 1 час в неделю в первом полугодии и 2 часа в неделю во втором полугодии.

Учебно- методическое пособие

«Адыгэ литературэ» 8 класс, Бижоев Б.Ч., Нальчик, «Эльбрус», 2013

1.Требования к уровню подготовки учащихся

Знать\ уметь

1. Основные этапы жизненного и творческого пути классических писателей.
2. Тексты художественных произведений.
3. Сюжет, особенности композиции.
4. Типическое значение характеров главных героев произведений.
5. Основные теоретические понятия:
6. Изобразительно-выразительные средства языка.

Учащиеся должны уметь:

различать эпические, лирические и драматические произведения;
выразительно читать текст с учётом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического);
создавать устное или письменное сочинение – рассуждение о героях изучаемого произведения (индивидуальная, сравнительная, групповая характеристика) с учётом авторского отношения к ним;
составлять сложный план характеристики героев художественного произведения;
давать устный или письменный отзыв о самостоятельно прочитанном литературном произведении (с мотивировкой своего отношения к героям и событиям).

Главными целями изучения предмета являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание

собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
- Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству кабардинской литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями

мастера слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. **Требования к уровню подготовки**

В результате изучения литературы ученик должен достичь следующих результатов:

Личностными результатами учащихся, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к кабардинской литературе, к культурам других народов;
- использования для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты учащихся состоят в следующем:

- 1) В познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений кабардинского фольклора и фольклора других народов;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

Требования к уровню подготовки

В результате изучения литературы ученик должен достичь следующих результатов:

Личностными результатами учащихся, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к кабардинской литературе, к культурам других народов;
- использования для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты учащихся состоят в следующем:

1) В познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений кабардинского фольклора и фольклора других народов;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям родной литературы, их оценка;

3) В коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) В эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явление словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы: формирование эстетического вкуса;
- понимание кабардинского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2.Содержание программы учебного курса

УНТ

Введение;

«Сосруко на совете старейшин»;

«как Сосруко добыл огонь»;

«Как Бадыноко спас отца»;

«Как Бадыноко положил начало новому обычаю Нартов»;

Внеклассное чтение по нартскому эпосу.

Что такое устное народное творчество, жанры УНТ, значение УНТ в жизни народа. Нартский эпос как крупнейшее произведение кабардинского УНТ. Значение нартского эпоса. Выражение лучших качеств кабардинского народа через образы героев нартского эпоса.

Сочинение

А. Шогенцуков

«Мама»;

«Партизан Жамбот»;

Выражение патриотизма и любви к матери в стихотворении, вера в возвращение на родину, несмотря ни на какие трудности.

Представление крестьянства как основной опоры революции, самопожертвование главного героя во имя светлого будущего.

А.Кешоков

«Мечеть»;

«Сосна»; Красота родного края в стихах Кешокова, сосна как символ молодости.

Х. Хавпачев

«Песня Шумахо»;

Содержание и основная мысль произведений. Дружба народов в многонациональной стране. Ностальгия по мирной жизни в военных окопах.

Сочинение

И. Хакунов

«Возвращение на Родину».

Стремление человека, заброшенного на чужбину, к своим истокам, любовь к матери и родному краю.

Б. Куашев

«Черек»; «Мир»; «Добро и зло»

Выражение идей дружбы народов, патриотизма, мира и гуманизма в стихах, братство русского и кабардинского народов.

Теория литературы

Ф. Балкарова

«Узник» веры».

Тема и идея произведения, поэма как гимн человечности и лучшее произведение Ф. Балкаровой.

З. Кардангушев

«Каншоби и Гуашагаг»

Тема и идея произведения, УНТ как основа сюжета произведения. Восстание крестьянства против феодального гнета. Место пьесы в кабардинской драматургии.

Сочинение

М. Бемурзов

«Родина»

«Быть адыгом»

Тема любви к родине в стихотворении. Гордость за красоту традиций народа и принадлежность к адыгам.

Б. Кагермазов

«Гнев и скорбь»

Выражение трагедии войны в поэме. Язык и идейно-художественное построение поэмы.

М.Кармоков

«Азамат»

Тема и идея романа. Жизнь поколения, лишенного молодости войной. Главные герои произведения. Сплоченность многонациональной страны в борьбе против фашизма.

Л. Губжоков

«Наследие»

«На остановке»

«Коновязь»

Стихотворения как иллюстрация кабардинских обычаев и их приложения к жизни.

Сочинение

С.Кушков

«Мама»

Тема и идея произведения. Поучительность отрицательного образа в рассказе. Образы родной и приемной матерей.

А. Бецуев «Телеграмма»

М.Ю.Лохвицкий «Удар молнии»

Тема и идея произведения. Сыновний долг и современность, непреходящесть семейных и человеческих ценностей.

Тема и идея произведения. Жизнь и быт черкесского села в конце 19 века.

Уважение к старости как традиция народа, идея жертвенности материнской любви в рассказе.

Повторение изученного (3 часа)

РР (3 часа)

Календарно- тематическэ планыр
зэхэгъэува хъуаш Бищ1о Б.Ч. зэхильхъа 8 классым и
«Адыгэ литературэ» учебнэ пособиемк1э
сыхьэт 51-м тещ1ыхъауэ

№	Разделхэр, темэхэр	Сыхь бжы- гъэр	Унэ лэжь	Щадж. махуэр	
				Пл.	Факт.
1.	Литературэмрэ тхыдэмрэ				
1	Литературэмрэ гъуазджэм и адрей л1эужьыгъуэхэмрэ.	1	Нап.3-6	07.09	
2.	Адыгэ 1уэры1уатэ-5				
2	Сосрыкъуэ япэу нарт хасэм зэрык1уар. Сосрыкъуэ маф1э къызэрихъар	1	Нап.5-35	14.09	
3	Бэдынокъуэ нартхэм къахильхъа хабзэф1ыр. Бэдынокъуэ и адэр ук1ып1эм къызэрыришыжар	1	Нап.36-50	21.09	
4	Адыгэ уэрэдыжхэр.Хьэтхым икъуэ Мыхьэмэт и уэрэдыр. Лабэдэсхэм я гъыбзэр	1	Нап.51-58	28.09	
5	Классым щ1эмысу зэджахэм теухуауэ. «Нарт хьыбархэр» тхылъымк1э.	1	Сочиненэм зыхуэгъэ- хьэзырын	05.10	
6	Б/з. Сочиненэ «Ф1ыуэ слъагъу нарт л1ыхъужьыр»	1	Тетрадым- к1э лэжьэн	12.10	
3.	Адыгэ литературэ				
7	Щоджэнц1ык1у А. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. «Нанэ» усэм щ1эль гурыщ1эр.	1	Нап 59-64 «Нанэ» усэр гук1э зэгъ.	19.10	
8	Щоджэнц1ык1у Алий пасэу итха усэхэр «Тырку хадэм», Жынгызмэ и нып ф1ыщ1эжьыр».Обзор.	1	Зы усэ гук1э зэгъ.	26.10	
9	Классым щ1эмысу зэджахэм теухуа беседэ Щоджэнц1ык1у Алий и тхыгъэхэмк1э	1	Тетрадым- к1э лэжьэн	09.11	
10	Къылышбий И.Б. Усак1уэм теухуа псалъэ. «1уэдыщэ» усэр.	1	Нап.65-71	16.11	
11	К1ыщокъуэ А. «Мэджыт» рассказыр.	1	Нап.72 -84	23.11	
12	Бзэм зезыгъэужь.Усак1уэм и усэхэу макъамэ зыщ1алъхъахэр.	1	Тетрадым- к1э лэжьэн	30.11	
13	К1.А «Хьыбар дахэ зыхуэфашэ»тхыгъэр	1	Нап 86-94	07.12	

	зытепсэльныхыр яже1эн.				
14	К1ыщокъуэ «Бабыщыкъуэ адакъэпщ»	1	Нап 95-119	14.12	
15	Б./з.Сочиненэ «Си лъахэ, си гуцэкъу уэрэд».	1	Тхыгъэ лэжь	21.12	
16	Б/з Сочиненэ «Си лъахэ, си гуцэкъу уэрэд».	1	Тетрадым-к1э лэжь.	28.12	
17	Классым щ1эмысу зэджа тхыгъэхэм теухуа беседэ.	1	Тх.едж.		
18	Хьэкьун И.Хь. Бзыльхугъэ шу щэху» повестым и темэр, идеер.	1	Нап.120-154		
19	Сэтэней, Зрамыку, Айшэт сымэ я образхэр. Зэрытха бзэр.	1	Образхэр зэпкърыхын		
20	К1уащ Б.И. «Шэрэдж», «Ф1ымрэ 1еймрэ» усэхэр.	1	Нап 155-163		
21	К1уащым и усэхэм я1э художественнэ гъэпсык1э щхьэхуэр, адыгэ усыгъэм хээльхэныгъэ хуищ1ар.	1	К1уащым и зы усэ гук1э зэгъ.		
22	Дыгъужь Къу.Б. теухуа псалъэ. «Бжыхьэ псыдзэ» повестыр зытепсэльныхыр.	1	Нап 164-194		
23	Повестым хэт образхэр. Пейзажым тхыгъэм щилэ мыхьэнэр.	1	Образхэр зэпкър.		
24	Классым щ1эмысу зэджахэм теухуа беседэ.	1	Тх.едж.		
25	Б./з.Зэдэ1уа макъамэр къазэрыщыхуар тхыгъэк1э къэ1уэтэн.	1	Тетрадым-к1э лэжьэн		
26	Акъсырэ З.А. «Дахэнагъуэ» пьесэр зытеухуар, гупсысэ нэхьыщхьэр.	1	Нап.195-240		
27	Пьесэм хэт образхэр.	1	Пьесэр зэпкърыхын		
28	Пьесэм и художественнэ гъэпсык1эр, ар зэрытха бзэр.	1	Образхэр зэпкър.		
29	Классым щ1эмысу зэджахэм теухуа беседэ.	1	Тетрадым-к1э лэжьэн		
30	Нэхуш М.Дж. и гъащ1эр,и литературнэ лэжьыгъэр. « Лъэпкъым» усэр адыгэм и тхыдэ гъуэгуанэр къызэрыхэщыр.	1	Усэр гук1э зэгъ.		
31	Нэхуш М. « Маржэ, адыгэхэ»усэр хэхэс адыгэхэм я гум къызэрипсэлык1ыр.	1	Усэр гук1э зэгъ		
32	Къэжэр П.Хь. «Мыужьых маф1э» поэмэм и темэр, идеер.	1	Поэмэм щыщ пыч.гук1э зэгъ.		

33	Поэмэм кышыгыгэсэбэпа художественнэ 1эмалхэр.Поэмэ, балладэ, уэрэд.	1	Тетрадым- к1э лэжьэн		
34	Классым щ1эмысу зэджахэм теухуа беседэ.	1	Тетрадым- к1э лэжьэн		
35	Гьубжокьуэ Л.М и гьащ1эмрэ и лэжьыгэмрэ. «Жылэ» усэр	1	нап.260-261		
36	Гьубжокьуэ Л.М. «Автобус кьэувылэп1эм деж», «Адыгэ шы ф1эдзап1э» усэхэр.Усэ л1эужыгьуэхэр.	1	Нап. 262- 266		
37	Бицу А.М. « Телеграммэ» поэмэм и темэр, идеер.	1	Нап 267 - 275		
38	Б.з. Адэ-анэмрэ бынымрэ я зэхущытык1эр тхыгэм кьызэрыхэщыр.	1	Тетрадым- к1э лэжьэн		
39	Классым щ1эмысу зэджахэм теухуа беседэ.	1	Тетрадым- к1э лэжьэн		
40	Кьущхэ С.Хь. «Анэ» рассказым и темэр, идеер.	1	Нап276-294		
41	Рассказым хэт образхэр, и ухуэк1эр.	1	Образхэр зэпкьры- хын		
42	Б./з.Тхыгэм си гум кышигыгэуша гурыщ1эр.	1	Тетрадымк1 э лэжьэн		
43	Ацкьан Р.Хь. «Бгьэлэпхьуэу ф1эф1кьым жыгым»» усэм щ1эль философие гупсысэр.	1	усэр гук1э зэгь		
44	Пхьэш М.Н. «Мэкьуауэ л1ыжьхэр» Л1ыжьхэм яхэль гушылэ дахэр кьызэрыхэщыр.Зэгьэпщэныгьэ кьыгэсэбэпхэр.	1	Усэр гук1э зэгь.		
45	«Дыгэмрэ мазэмрэ», «Таурыхь» усэхэм философие льябжьэ зэралэр. Бзэр зыгьэдахэ, кьулей зыщ1 1эмалхэр.	1	Зы усэ гук1э зэгь		
46	Б/з. Езыр-езыру зэджа тхыгэм отзыв хуэтхын	1	Тхыгьэ лэжьыгьэ		
47	Зумакулова Т. «Псалгэ жагьуэ»	1	Нап305		
4.	Хамэщ1 шыпсэу адыгэхэм кьахэк1а тхак1уэхэр				
48	Кьандур М.И. и романхэм теухуа обзор. «Маждэ» пычыгьуэр зытеухуар	1	Нап. 307 - 327		
49	Маждэ и 1уцагьымрэ и зэф1эк1ымрэ тхыгэм кьызэрыхэщыр	1	Тетрадым- к1э лэжьэн		
5.	Кьэпщытэжыныгьэ				
50	Ильэс псом яджар кьэпщытэжын	1	Тетрадым- к1э лэжьэн		
51	Ильэс псом яджар кьэпщытэжын	1	Тетрадым- к1э лэжьэн		

