

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии авторской программе по кабардино-черкесской литературе для 5 классов под редакцией Хакуашева А.Х., Абазова А.Ч., Бакова Х.И., Гутова А.М., Ержибова А.М., Тимижева Х.Т.

Программа учитывает требования МОУ «СОШ №1» с.п.Баксаненок, а также Положение о рабочей программе МОУ «СОШ №1» с.п.Баксаненок.

Преподавание кабардинской литературы в 9 классе рассчитано на 51 час, 1 час в первом полугодии и 2 часа во втором полугодии.

Методическое пособие для учителя

1. Хьэк1уащэ А.Хь. «Адыгэ литературэ» (учебник);
2. Бичоев Б.Ч «Адыгэ литературэ» (хрестоматие).

1. Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны уметь и знать :

- осознанно читать художественные произведения разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа;
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

Уровни усвоения программы:

Курс кабардинской литературы направлен на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции. В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно связаны и интегрированы.

Личностными результатами освоения учащимися программы по кабардинской литературе являются:

понимание кабардинской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей кабардинского народа, определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

осознание эстетической ценности кабардинской литературы, уважительное отношение к языку, потребность сохранить чистоту языка как явление национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств - для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения учащимися программы по кабардинской литературе являются:

Владение всеми видами речевой деятельности:

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования;

способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в т.ч. и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации, способность к преобразованию, сохранению и передаче информации;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога и диалога;

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного кабардинского литературного языка, соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления, умение находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях с использованием различных видов аргументации;

- способность использовать кабардинский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применение полученных знаний,

умений и навыков на межпредметном уровне.

Предметными результатами освоения учащимися программы по кабардинскому языку являются:

- представление об основных функциях языка, о роли языка как национального языка кабардинского народа, как государственного языка Кабардино-Балкарской республики, о связи языка и культуры народа, о роли кабардинского языка в жизни человека и общества;

- усвоение основ научных знаний о кабардинском языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц»

- освоение базовых понятий лингвистики;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии, основными нормами кабардинского литературного языка, нормами речевого этикета;

Формой контроля за усвоением учебного материала является

зачётно - рейтинговая система, целями и задачами которой является следующее:

1.повысить ответственность обучающихся за результаты своего обучения;

2.развить у обучающихся самостоятельность мышления и способность к самообразованию и саморазвитию; 3.обеспечить условия, учитывающие индивидуально-личностные различия

обучающихся, для лучшей реализации общих, единых для всех

обучающихся целей обучения; 4.развивать у обучающихся умение

творчески использовать имеющиеся знания для решения новых проблем.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Программа для 9 класса рассчитана на 51 час и содержит следующие разделы:

1. Введение

2. Кабардинские просветители

- Шора Ногмов.

- Жизнь и творчество.

3. Вторая половина XIX века и начало XX века

- Адыгские просветители и писатели. - Л. Кодзоков,

К. Хатакшоков

4. Кабардинская литература

- Введение.

5. Кабардинская литература 1917-1929 годы

6. Творчество Б. Пачева

- жизнь и деятельность; - этапы

творчества;

- дореволюционное и послереволюционное время; - связь устного

народного творчества писателя. 7. Творчество А. Хавпачева

- жизнь и деятельность; - стихи Хавпачева, их воспитательная

функция;

- тема, сюжет, главные герои рассказа Хавпачева. 8. Теория

литературы

- повторение и метафоры в художественном произведении; 9. История

народа в 60-90 годы 19 века

10. Творчество А. Шогенцукова

- кабардинская литература 30-41 годы; - стихи

А. Шогенцукова; - поэма А. Шогенцукова «Мадина»;

-роман «Камбот и Ляца»; -феодалная жизнь кабардинского народа;

-борьба главных героев за свободную жизнь и за свою любовь. 10.Творчество Т.Керашева

-роман «Одинокий всадник»; -основа романа, реальная жизнь народа;

-борьба кабардинского народа за свою независимость; -главные литературные герои романа.

11.Творчество М.Дышекова-

-роман «Рассвет»; -отражение дореволюционной жизни кабардинского народа в романе;

-образы художественного произведения.

12.Жизнь и творчество Ж.Налоева

-повесть «Начало»; -сюжет, образы положительные и отрицательные;

-значение критических статей Налоева в развитии кабардинской литературы.

13.Теория литературы

-образ, сюжет, композиция; -язык

художественная литература; -

роман, роман-эпопея, повесть. -

драматическое произведение; -

монолог, диалог, ремарка;

-тема и идея литературного произведения.

14. Внеклассные чтения «Нарты»

Ш.Ногмов «История адыгского

народа» Б.Пачев «Стихи и поэмы»

А.Хавпачев «Белый ягненок»

А.Шогенцуков «Рассказы» Т.Керашев

«Налмэс» Повторение

Перечень контрольных работ

№	Тема:
1.	По рассказам Адиль-Гирея- сочинение «Пасэрей адыгэ цыхубзым и образыр».
2.	По произведениям А.Шогенцукова «Мадинэ и образыр»- сочинение
3.	«Образ Камбот»- сочинение А.Шогенцуков.
4.	«Хэку зауэшхуэм хэта ди лыхъужьхэр»-сочинение

Комплект теоретических вопросов на конец года

№	Тема:
1.	Жизнь и творчество А.Шогенцукова.
2.	Анализ художественного произведения.
3.	Характеристика героев художественного произведения.
4.	Творчество писателей. Художественно-изобразительные средства, используемые в произведениях.

**Календарно – тематическэ планыр зэхэгъзува хьуащ Бищ1о Б.Ч.
зэхилъхьа 9 классым и «Адыгэ литературэ» учебнэ пособиемк1э
сыхьэт 51-м тещ1ыхьауэ
итк1э.**

№	Разделхэр, темэхэр	Сыхь бж	Унэ лэжь	Щаджы ну махуэр	Щаджа махуэр
1.	Адыгэ литературэм къежьап1э хуэхьуахэр				
1	Хэзыгъэгъуазэ	1	н.4-16(уч.) еджэн,	06.09	
2	Нэгумэ Шорэ и гьащ1эмрэ лэжьыгъэмрэ. Идар Темрыкьуэ и хьыбар.	1	Нэгумэ Шорэ и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ теухуа конспект тхын	13.09	
3	Нэгумэ Ш. «Хьуэхьу»	1	Хьуэхьу" усэр гук1э зэгьэщ1эн Тхыгъэм хэт зэгьэпщэныгъэхэр кьыхэтхык1ын, урыс щ1эныгьэл1хэм очеркым теухуауэ жа1ахэр тетрадым итхэн	27.09	
4	Къаз.- Джэрий Султ1ан и гьащ1эмрэ и лэжьыгъэмрэ.	1	Къаз -Джэрий и лэжьыгъэм теухуауэ сообщенэ, упщ1эхэр.	04.10	
5	«Хьэжыт1эгъуей ауз» тхыгъэр зытеухуар, мыхьэнэр.	1	Тхыгъэм тепсэлыхьыжын	11.10	
6	Классщ1ыб еджэныгъэ Н.Шорэ и «Адыгэ народым и тхыдэ»	1	1уэхугъуэ нэхьыщхьэхэр кьызыхэщыж 1ыхьэхэр къэгъуэтаурэ къеджэн	18.10	
7	Хьан Джэрий и гьащ1эмрэ лэжьыгъэмрэ. « Шэрджэс хьыбархэр» зытеухуар и мыхьэнэр	1	Доклад гьэхьэзырын.Тха-к1уэм кьи1уэтэж 1уэхугъуэм зэрыхуцытыр убзыхун, образ нэхьыщхьэхэм тхыгъэк1э характери стикэ хузэхэльхьэн	25.10	
8	« Шэрджэс хьыбархэр» тхыгъэм и содержанэмк1э лэжьэн	1	"Адыгэ псоми зэдайтхыбзэ зэхэзылхьахэр" сообщенэ гьэхьэзырын	08.11	
9	Хьэт1окьушоцкьуэ Къазий и гьащ1эмрэ лэжьыгъэмрэ «Хьарзынэ» хьыбарыр	1	Хьэт1охьушоцкьуэ Къазий и усэхэм гьэхуауэ къеджэн, къахуэхьа упщ1эхэмк1э зыгьэхьэзырын .	15.11	

			Усэхэм я гупсысэ нэхьыщхьэр убзыхун, упщлэхэм я жэуап гьэхьэзырын. Зы усэ гуклэ зэгьэщлэн		
10	Клэшэ А. и гьащлэмрэ лэжыгьэмрэ. «Луащхьэ щыгум» очеркыр зытеухуар, мыхьэнэр.	1	Образ нэхьыщхьэхэр я гупсысэклэ, я луэху щлафэклэ зыхуэдэр зыубзыху 1ыхьэхэр тхыгьэм кьыхэгьуэтэн .Тест лэжыгьэ	22.11	
11	Кл. щлэмысу зэджахэмклэ беседэ « Нартхэр» тхылымклэ	1	Нартхэм теухуа хьыбархэм еджэн	29.11	
2.	Бахьсэн узэщлаклуэхэр				
12	Цагьуэ Нурий и хьыбархэр	1	"Адыгэ псоми зэдай тхыбзэ зэхэзылхьахэр" сообшенэ гьэхьэзырын	06.12	
13	Дым лэдэм и тхыгьэхэр	1	Дым лэдэм теухуа сообшенэ гьэхьэзырын	13.12	
14	Б. з. Изложенэ, сочиненэ щытыклэ илэу «Сэлэт хахуэ»	1	Тхыгьэ лэжыгьэ	20.12	
15	Б. з. «Сэлэт хахуэ» изложенэ, сочиненэ щытыклэ зилэр нэгьэсын	1	Тетрадымклэ лэжьэн	27.12	
3.	Льэпкь джэгуаклуэ-усаклуэхэр				
16	Выкхьэ Шухьиб «Клэтлырэ» Агьнокьуэ Лашэ «Ди нысэ фо», н.	1	Усэхэм я гупсысэ нэхьыщхьэр убзыхун, упщлэхэм я жэуап гьэхьэзырын. Зы усэ гуклэ зэгьэщлэн		
17	Пащлэ Б. и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ. «Псальэ пэжхэр»	1	Пащлэ Б. и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ теухуауа кьэпсэльэныгьэ		
18	Пащлэ Б. «Уэсят»	1	"Уэсят" усэр гуклэ зэгьэщлэн		
19	Хьэхьупащлэ А. и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ. Хьэхьупащлэ А. и усэхэм теухуауэ обзор	1	"Гьэм и зэманхэр" усэр гуклэ зэгьэщлэн		
20	Хь.А. «Кьардэн Кьубатий», «Жамборэ Щэуал» . Л/т. Троп ллэужыгьуэхэр.	1	Классщлыб едж. зыхуэгьэхьэзырын		
21	Кл. щлэмысу зэджахэмклэ Хь.А «Щынэ хужь» рассказымклэ	1	Рассказым еджэн		
4.	Адыгэ литературэр 20-40 гь.гь.				

22	Адыгэ литературэр 20-40 гь.гь. Обзор	1	Упцлэхэм я жэуапхэр гьэхьэзырын		
23	Щоджэнцлыклу А. и гьащлэр, литературнэ лэжьыгьэр. «Сэтэней», «Сэтэней дахэ»	1	Щоджэнцлыклу Алий и усэм гьэхуауэ кьеджэн		
24	Щоджэнцлыклу А. «Щымахуэ», «Гурыщлэ дыдж» усэхэр	1	Тхаклуэм и творчествэр зэпкьр., упцлэхэм жэуап етын,		
25	«Мадинэ» поэмэм и темэр, гупсысэ нэхьыщхьэр.	1	Поэмэр зытеухуа гупсысэ нэхьыщхьэр убзыхун, уцлэхэм жэуап етын.		
26	«Мадинэ» поэмэр зытепсэлыхьыр	1	уцлэхэм жэуап етын		
27	Мадинэ» поэмэм хэт образ нэхьыщхьэхэр зэпкьрыхын . Поэмэм и бзэр, худ.гьэпсыклэр	1	Образхэр гупитлу гуэшын, нэхь ягу ирихьам характеристикэ етын;		
28	«Кьамботрэ Лацэрэ» романым и темэмрэ идемрэ	1	Хэзыгьэгьуазэ 1ыхьэр гуклэ зэгьэщлэн		
29	Романым и содержанэмклэ лэжьэн		Упцлэхэм жэуап етын; нэхь ягу ирихьа пычыгьуэ сурэтклэ		
30	«Кьамботрэ Лацэрэ» романым хэт образхэр, Романым и художественнэ гьэпсыклэр. Л/т. Композицэм теухуа гурылуэгьуэ.	1	Образхэр гупитлу гуэшын, нэхь ягу ири хьам характеристикэ етын;		
31	Б/з Сочиненэ «Адыгэ бзыльхугьэм пасэм псэуклэ илар Щоджэнцлыклу Алий и тхыгьэхэм кьызэрыхэщыжыр» елэжьын	1	Тхыгьэ лэжьыгьэ		
32	Б/з «Адыгэ бзыльхугьэм пасэм псэуклэ илар Щоджэнцлыклу Алий и тхыгьэхэм кьызэрыхэщыжыр» сочиненэр тхыжын	1	Класс щлыб едж.зыхуэгьэхьэзырын		
33	Кл. щлэмысу зэджахэмклэ Щоджэнцлыклу А.1. «Тхыгьэхэр»	1	Щоджэнцлыклу Алий и тхыгьэхэм еджэн		
34	Клэрашэ Тембот и гьащлэмрэ и лиитературнэ лэжьыгьэмрэ. «Налмэс» повестым и темэр, идеер	1	Клэрашэ Тембот и гьащлэмэ и лиературнэ лэжьыгьэмрэ ехьэлла доклад , конспект тхын		
35	Кл.Т. Анчокьурэ Гулээрэ я	1	Клэрашэ Тембот и про-		

	образхэр. Повестым и ухуэклэмрэ зэрытха бзэмрэ		зэм зыщыгъэгъуэзэн. "Налмэс" повестым еджэн		
36	Щомахуэ Амырхъан и гъащлэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. И усэхэр	1	Тхаклуэм и творчествэр зэпкър., упщлэхэм жэуап етын, и усэхэм еджэн. "Анэм и дыщэ кланэ" усэр гуклэ зэгъэ щлэн		
37	«Бгырыс шухэр» романыр зытеухуамрэ и гупсысэ нэхьыщхьэмрэ, хэт образхэр. Л/т. Прозэ тхыгъэхэр. Романымрэ абы и лэужыгъуэхэмрэ	1	Романым и соержанэмклэ лэжбэн		
38	Классцлыб еджэныгъэ «Нартхэр»	1	Нарт лыхъужьхэм я образхэм тепсэлыхьын		
39	Теунэ Хь. и гъащлэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Аслъэн» повестым и темэмрэ идеэмрэ Обзор.	1	Теунэ Хь. и творчествэм теухуа соощенэ Повестым еджэн		
40	Т.Хь. «Псэм и лэфлыр кыуатмэ» романым и темэр, идеер.	1	Романым щыщ пычыгъуэ сатыр 30 хуэдиз хъууэ гуклэ зэгъэщлэн		
41	Цыху зэхушытыклэмрэ гуманизмэмрэ епха луэхугъуэхэм романым шаубыд увыплэр.	1	Романым хэт адрей образхэр зэпкърыхын, упщлэхэм жэуап етын,		
42	Ахьмэдрэ Благонравовымрэ я образхэр. Лъэпкъ зэныбжьэгъуныгъэр романым кызырыхэщыр. Л/т. Лыхъужьым и и сурэтыр	1	Благонравовым и образым харак-кэ хузэхэльхьэн.		
43	Классцлыб еджэныгъэ Теунэ Хь и тхыгъэхэмклэ	1	Тхыгъэхэм еджэн		
44	Гъуэщокъуэ Хьусин и гъащлэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ , Усаклуэм и пейзаж лирикэр.	1	"Адэм и ущие" усэр гуклэ зэгъэщлэн		
45	Гъуэщокъуэ Хьусин «Адэмрэ къуэмрэ» повестым и темэр, идеер, хэт образ нэхьыщхьэхэр.	1	Повестым еджэн, образхэр гъэхьэзырын, классцлыб еджэныгъэм зыхуэгъэхьэзырын		
46	Б. з. Изложенэ, сочиненэ щытыклэ илэу «Гъащлэм и дерс»	1	Тхыгъэ лэжыгъэ		
47	Б. з. «Гъащлэм и дерс» изложенэ, сочиненэ щытыклэ зилэр итхэжын	1	Тетрадымклэ лэжбэн		

48	Къардэнгүшц1 Зырамыку и гъа-щ1эмрэ и литературнэ лэжы-гъэмрэ «Къанщобийрэ Гуащэгъагърэ» драмэр зытеухуар, и гупсысэр.	1	Къардэнгүшц1ым и творчествэм теухуауэ соощенэ тхын Драмэм еджэн,		
49	Лъагъуныгъэмрэ щхьэхуитыныгъэмрэ тхак1уэм зэрызригъапщэ щ1ык1эр. Л/т. Драмэм теухуа гуры1уэгъуэ.	1	Ролк1э еджэныгъэм зыхуэгъэхьэзырын; лит. и теориер конспект щ1ын		
Къытегъээжыныгъэ					
50	Гъэм яджам къытегъээжын.	1	Гъэмахуэм зэджену литературэр убзыхун		
51	Гъэм яджам къытегъээжын.	1			