

1 .Планируемые результаты изучения учебного материала

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;

мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;

эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;

эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;

первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;

освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;

формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;

способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;

стремиться к успешной учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

понимать, принимать и сохранять учебную задачу;

составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;

составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;

оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;

принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

понимать цель и смысл выполняемых заданий;

самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;

самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;

самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;

читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);

определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;

представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;

использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;

принимать участие в обсуждении прочитанного;

принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;

работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);

круг детского чтения;

литературоведческая пропедевтика;

творческая деятельность.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;

читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);

читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;

самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);

участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);

представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

самостоятельно определять главную мысль произведения;

задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;

находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;

находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

участвовать в организации выставки книг в классе;

находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;

различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;

различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;

находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

определять особенности сказочного текста;

характеризовать героя произведения;

самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;

придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;

создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;

иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;

разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Работа с разными видами текста.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих

понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Контроль и корректировка письменного текста.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений.

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные) - узнавание, различение.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование.

Структура курса

Обучение грамоте строится на коммуникативно-познавательной основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слога, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ь, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ъ и ь как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (роза, ландыш, осока), и слов с обобщающим значением (цветы, растения).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

После обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения .

3. Тематическое планирование

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1	« Страна АБВГ Дейка» I часть	10
2	«АБВГ Дейка» II часть	24
3	Про все на свете	2
4	Книги мои друзья	4
5	Радуга – дуга	3
6	Здравствуй , сказка!	4
7	Люблю все живое	4
8	Край родной, навек любимый	5
Итого		66

**Календарно-тематическое планирование на основе УМК «Перспектива»
по литературному чтению в 1 классе
Авторы учебника: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий
на 66 часов (2 часа в неделю)**

№	№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов	Д/З	Дата проведения	
					План	Факт
1		«Страна АБВГДейка» I часть (10ч.)				
	1	«Давайте знакомиться!» Мир общения. Введение понятия «общение». Цель и результат речевого общения. Приветствие. Знакомство	1		01.09	
	2	«Слова – названия конкретных предметов и слова с обозначающим значением».	1		05.09	
	3	«Разговаривают ли предметы? Слова и предметы»	1		08.09	-
	4	«Как найти дорогу». «Знаки на дорогах». Подготовка к осмыслению письменной речи: использование посредников (предметов, меток, символов, знаков)	1		12.09	
	5	«Мир полон звуков. Звуки в природе». Урок-экскурсия. Подготовка к усвоению звукобуквенного письма	1		15.09	
	6	«Как звучат слова». Логические упражнения. Устные рассказы. Мир полон звуков	1		19.09	
	7	Гласные и согласные звуки	1		22.09	
	8	«Слова и слоги». Сопоставление понятий: слово — слог. Умение произносить слово по слогам	1		26.09	
	9	«Слово, предложение. Речь». представление о слове и предложении. Схемы предложений	1		29.09	
	10	«Слово, предложение, речь». Урок-экскурсия	1		03.10	
2		«АБВГДейка» II часть (24ч.)				
	11	«Звуки [а], буквы Аа, Работа с моделями слов; звуковой анализ. Составление предложений по схемам. Урок-театр	1		06.10	
	12	Звук (о)	1		10.10	
	13	Звук [у], буква Уу. Модели слов. Звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Урок-игра. Игра «Третий лишний»	1		13.10	
	14	Звуки [и], [ы]. Буквы И ,и, ы	1		17.10	
	15	Звук [э], буква	1		20.10	
	16	Звуки [м] — [м`]. Буква М	1		24.10	
	17	Звуки [с] — [с`], буква С	1		27.10	
	18	Звуки [н] — [н`], буква Н	1		10.11	
	19	Звуки [л] — [л`], буква Л	1		14.11	
	20	Звуки [т] — [т`], буква Т	1		17.11	
	21	Звуки [к] — [к`], буква Кк	1		21.11	
	22	Упражнения в чтении. Ударение, чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения	1		24.11	
	23	Звуки [р] — [р`], буква Р	1		28.11	

24	Звуки [в], [в`], буква Вв. Звуковой анализ. Устные рассказы. Составление букв Р-В	1		01.12.	
25	Звуки [п] — [п`], буква П	1		05.12	
26	Звуки [г] — [г`], буква Г	1		08.12	
27	Повторение. Звуковой анализ. Сравнение звуков [г] и [к].	1		12.12	
28	Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных. Чтение текста. Пересказ.	1		15.12	
29	Узелки на память. Чтение слов с буквами е, ё: нос — нёс, ров — рёв, мэр — мёд. Составление предложений. Повторение всех изученных букв.	1		19.12	
30	Звуки [б] — [б`], буква Бб. Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п].	1		22.12	
31	Звуки [з] — [з`], буква Зз. Звуковой анализ.	1		26.12	
32	Сравнение звуков [з] — [с]. Чтение слов и предложений	1		29.12	
33	Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т].	1		12.01	
34	Звук [ж], буква Ж. Закрепление изученных букв. Чтение предложений.	1		16.01	
35	Буква Я в начале слова и после гласных. Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов.	1		19.01	
36	Звуки [х] — [х`], буква Хх. Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке». Чтение слов без пропусков и искажений.	1		23.01	
37	Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Чтение слов с «ь». Чтение в парах.	1		26.01	
38	Звук [й], буква Йй. Чтение слов с новой буквой. Выразительное чтение текста.	1		30.01	
39	Буква Ю в начале слова и после гласных. Чтение слов и предложений.	1		02.02	
40	Буква Ю после согласных. Чтение слов: лук — люк, круг — крюк.	1		06.02	
41	Звук [ш], буква Шш. Сравнение звуков [ш] — [ж]. Чтение слов и предложений.	1		16.02	
42	Звук [ч], буква Чч. Чтение слов и предложений. С новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.	1		20.02	
43	Звук [щ]. Буква Щщ. Упражнение в темповом чтении слов и предложений. Культура общения.	1		23.02	
44	Звук [ц], буква Цц. Звук (ф), буква Фф. Чтение текста по слогам и целыми словами. Диалог.	1		27.03	
3	Про все на свете(2ч.)				
45	Разделительные ь и ъ. Сравнение слов семья — семья; поехал — подъехал и др. Повторение. Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия».	1		02.03	

	46	Узелки на память. Классификация букв. Чтение текстов «На что клад, когда в семье лад».		1		06.03	
4	Книги мои друзья (4ч.)						
	47	Как бы жили без книг?... С.Михалков		1		09.03	
	48	У лукоморья дуб зеленый; А.С.Пушкин		1		13.03	
	49	Мама принесла Тане новую книгу. В.Осеева		1		16.03	
		Айболит. К.Чуковский				20.03	
5	Радуга –дуга (3ч.)						
	51	Шутки -минутки		1		03.04	
	52	Пословицы и поговорки разных народов		1		06.04	
	53	Английская народная песенка		1		10.04	
6	Здравствуй ,сказка! (4ч.)						
	54	Жили были буквы.		1		13.04	
	55	Лиса, заяц и петух.Русская народная сказка		1		17.04	
	56	Две лягушки.Л.Пантелеев		1		20.04	
	57	Два лентяя.Татарская народная сказка		1		24.04	
7	Люблю все живое (4ч.)						
	58	Котенок. Е. Благинина 1				27.04	
	59	59	Вечер.Б.Житков	1		01.05	
	60	60	Волк и Лиса. С.Маршак	1		04.05	
	61	61	Песенка друзей..С.Михалков	1		08.05	
8	Край родной, навек любимый (5ч.)						
	62	62	Лучше нет родного края. П.Воронько	1		11.05	
	63	63	Весна. А.Плещеев	1		15.05	
	64	64	Лето. И.Суриков	1		18.05	
	65	65	За что люблю маму. А.Митяев	1		22.05	
	66	66	Четыре сестры.	1		25.05	