

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской лит-ры, лит-ры 18 века, русских писателей 19-20 века, лит-ры народов России и зарубежной лит-ры;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе лит-ого произведения;
- формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух лит-ых произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы лит-ры как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений лит-ры; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2. Содержание учебного курса по литературе для 5 класса

ВВЕДЕНИЕ

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кошечка Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»**. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом»**. Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патристическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри.

Соколки. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА

Антоний Погорельский. *«Черная курица, или Подземные жители»*. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Петр Павлович Ершов. *«Конек-Горбунок»*. (Для внеклассного чтения). Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. *«Attalea Princeps»*. Героическое и быденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения).

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение *«Крестьянские дети»*. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение *«Весенний дождь»* - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений). речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.

ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

Ф.И. Тютчев *«Зима не даром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»;* **А.Н. Плещеев** *«Весна»;* **И.С. Никитин** *«Утро», «Зимняя ночь в деревне»;* **А.Н. Майков** *«Ласточки»;* **И.З. Суриков** *«Зима».* Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ *«Косцы»* как поэтическое воспоминание о Родине. *Рассказ «Подснежник».* (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение *«Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»* - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный источник образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XX ВЕКА (обзор)

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. **К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»;** **А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».** Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А.Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

№ п/п	№ по теме	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведения	
					по плану	по факту

1		ВВЕДЕНИЕ (1ч.)				
	1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1	Стр. 3	05.09	
		УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (8+3)				
	2	Вн. чт. Мифы и мифология. Славянские мифы. Миф «Сотворение земли»	1	Стр. 8-9 выучить	06.09	
	3	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. <i>(Малые жанры фольклора. Детский фольклор)</i>	1	Выучить жанры фольклора	07.09	
	4	Сказка как вид народной прозы.		Жанры сказки выучить	12.09	
	5	«Царевна – лягушка». Образ Василисы Премудрой.	1	Стр.13-25	13.09	
	6	«Царевна – лягушка». Образ Ивана-Царевича.	1	Стр.25,ответы на вопросы	15.09	
	7	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.	1	Стр.28-37	19.09	
	8	Образ главного героя сказки. Герои сказки в оценке автора-народа.	1	Раскрыть образ главного героя сказки	21.09	
	9	РР Составление волшебной сказки	1	Устное составление сказки	22.09	
	10	ВЧ Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1	Чтение и анализ сказок	28.09	
	11	Контрольная работа (тестовые задания)	1	Подготовка к след.теме	27.09	
2		ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч)				
	12	«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	Стр.45-49	29.09	

	13	ВЧ Русские летописи.	1	Подготовка к след. теме	03.10	
3		ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1ч.)				
	14	М.В.Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	1	Выразительное чтение стих-я наизусть	04.10	
4		ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (34+10)				
	15	И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий	1	Стр.56-60	06.10	
	16	Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях	1	Стр.61-69	10.10	
	17	Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе	1	Стр.69,ответы на вопросы	11.10	
	18	РР Басни Крылова. Анализ и исполнение	1	Инсценировка эпизода басни	13.10	
	19	В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	1	Стр.68-79	17.10	
	20	В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	1	Анализ сказки	15.10	
	21	«Спящая царевна» как литературная сказка.	1	Стр.79,ответы на вопросы	20.10	
	22	В.А. Жуковский. Начало литературного творчества. Жанр баллады. «Кубок»	1	Чтение и анализ баллады	24.10	
	23	А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок	1	Чтение и анализ баллады	25.10	
	24	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Стр.92-109	27.10	
	25	Основные образы сказки	1	Раскрыть главные	08.11	

				образы сказки		
	26	РР Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского «Со сказкой о мертвой царевне...» А.С. Пушкина	1	Сообщение по теме	10.11	
	27	Стихи и проза. Рифма и ритм	1	Выучить понятия рифмы и ритма	14.11	
	28	Контрольная работа	1	Выучить биографию А.Погорельского	15.11	
	29	Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1	Стр.119-132	17.11	
	30	Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1	Стр.132-151	21.11	
	31	ВЧ В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps»	1	Стр.153-163	22.11	
	32	ВЧ П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Чтение и анализ сказки	24.11	
	33	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Патриотический пафос стихотворения	1	Чтение и анализ стих-я	28.11	
	34	Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»	1	Развернутые ответы на вопросы	29.11	
	35	Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место».	1	Стр.173-184	05.12	
	36	Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место».	1	Стр.186,ответы на вопросы	06.12	
	37	ВЧ Повести из сборника Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	Анализ повести	08.12	
	38	ВЧ Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта	1	Стр.186-191	12.12	

		о судьбе народа				
	39	Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» <i>(отрывок из поэмы)</i> . Изображение судьбы русской женщины.	1	Стр.192-195	13.12	
	40	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения	1	Стр.198-206	15.12	
	41	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями	1	Стр.208-223	19.12	
	42	Герасим и его окружение. Духовные и нравственные качества героя.	1	Стр.223-241	20.12	
	43	Герасим и Муму. Счастливый год	1	Анализ эпизода	22.12	
	44	Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества	1	Ответы на вопросы. Подготовка к сочинению	26.12	
	45	РР Сочинение-отзыв о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму»	1	Докончить сочинение	27.12	
	46	Контрольная работа	1	Подготовка к след.теме	29.12	
	47	«Чудные картины» А.А. Фета	1	Выразительное чтение стихов	11.01	
	48	Контрольное тестирование за первое полугодие	1	Подготовка с след.теме	15.01	
	49	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	1	Стр.247-262	16.01	
	50	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристики героев.	1	Стр.262-276	18.01	
	51	Тема дружбы в рассказе.	1	Развернутые ответы на вопросы	22.01	
	52	Под страхом смерти.		Анализ эпизода	23.01	

	53	РР Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник».	1	Докончить сочинение	25.01	
	54	А.П.Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ.	1	Стр. 277	29.01	
	55	О смешном в литературном произведении. Особенности чеховского юмора	1	Анализ рассказа	30.01	
	56	Вн. чт. Д. В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик».	1	Чтение и анализ рассказа	01.02	
	57	РР Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе	1	Сообщение по теме	05.02	
	58	РР Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе	1	Стр.286	06.02	
5		ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (13+17))				
	59	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы»	1	Стр.3-11,2 часть	08.02	
	60	ВЧ И. А. Бунин «Подснежник»	1	Чтение и анализ рассказа	12.02	
	61	В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец	1	Стр.12-34	13.02	
	62	Новые знакомые Васи	1	Стр.35-48	15.02	
	63	Тыбурций Драб – «замечательная личность»	1	Ответы на вопросы. Подготовка к сочинению	19.02	
	64	РР Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1	Докончить сочинение	20.02	
	65	ВЧ А. И. Куприн «Тапёр», «Белый пудель»	1	Чтение и анализ рассказов	22.02	
	66	С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1	Выразительное чтение наизусть стих-я по выбору	26.02	

	67	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера	1	Стр.56-67	27.02	
	68	Образ хозяйки Медной горы. Понятие о сказе.	1	Развернутые ответы на вопросы. Подготовка к к/р	01.03	
	69	Контрольная работа	1	Подготовка к след. теме	05.03	
	70	Вн. чт. П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка».	1	Чтение и анализ сказки	06.03	
	71	Вн. чт. П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка».	1	Стр.72-83	09.03	
	72	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»	1	Стр.83-89	12.03	
	73	ВЧ Сказки К. Г. Паустовского	2	Чтение и анализ сказок К.Паустовского	13.03	
	74	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	1	Стр.90-106	15.03	
	75	Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Анализ пьесы-сказки	19.03	
	76	Контрольная работа	1	Подготовка к след. теме	20.03	
	77	А.П. Платонов. Рассказ «Никита»	1	Стр.112-121	22.03	
	78	Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1	Стр.121,ответы на вопросы	02.04	
	79	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	1	Стр.123-140	03.04	
	80	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1	Стр.140-155	05.04	
	81	Контрольная работа	1	Подготовка к сочинению	09.04	
	82	РР Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1	Дописать сочинение	10.04	

	83	ВЧ П. Мериме «Маттео Фальконе»	1	Чтение и анализ произведения	12.04	
	84	К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете». Дети и война	1	Стр.160-162	16.04	
	85	А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	Стр.156-158	17.04	
	86	РР Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	1	Выразительное чтение стихов, стр.163	19.04	
	87	РР Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	1	Выразительное чтение стихов, стр.163-170	23.04	
	88	Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон».	1	Стр.172-188	24.04	
	89	ВЧ Н. А. Тэффи «Валя»	1	Чтение и анализ произведения	26.04	
6		ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ				
	90	Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед»	1	Стр.193-198	30.04	
	91	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	1	Стр.199-214	03.05	
	92	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	1	Анализ отрывков из произведения	04.05	
	93	Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Кай и Герда	1	Стр.215-217	07.05	
	94	Истории вторая и третья. Внутренняя красота героини	1	Стр.217-229	08.05	
	95	Истории четвёртая и пятая	1	Стр.229-241	10.05	
	96	Истории шестая и седьмая. Победа добра, любви и дружбы над злом	1	Стр.241-248	14.05	
	97	РР Сказки Х.- К. Андерсена (сочинение)	1	Докончить сочинение	15.05	

	98	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	1	Стр.269-280	17.05	
	99	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	1	Ответы на вопросы, стр.280	21.05	
	100	Вн.чт. Жорж Санд «О чем говорят цветы»	1	Анализ произведения	22.05	
	101	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Стр.251-268	23.05	
	102	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Подготовка к тестированию	24.05	
	103	КР Контрольное тестирование за второе полугодие	1	Ответы на вопросы, стр.268.	28.05	
	104	Итоговый урок (творческий отчёт)	1	Чтение художественной литературы	29.05	
	105	Итоговый урок (творческий отчёт)	1	Чтение художественной литературы	30.05	